



PROGRAMACIÓN DEL MIÉRCOLES 13 de OCTUBRE DE 2021 SESIÓN INAUGURAL (1 mañana) y SESIÓN 2 (tarde)

El miércoles 13 de octubre comienza el programa académico de CIEIA 2020, que se desarrollará los días 13, 14 y 15 de octubre. El día 13 habrá dos sesiones: por la mañana, la Sesión 1 (Sesión inaugural) y por la tarde la Sesión 2, titulada *El Arte y la Promoción Identitaria*.

LA SESIÓN INAUGURAL

Cómo acceder a ella

Esta sesión inaugural, podrá seguirse en abierto (sin abonar inscripción) a través del Canal Youtube del congreso, en el enlace <https://youtu.be/ZSdvYqUICj0> Este es el cartón que le permitirá identificar la retransmisión

Sesión inaugural
Apertura. Saludos institucionales

Desde el Consulado General de Portugal en Sevilla
Conferencia inaugural
España Iberoamericana, una apuesta diplomática
Dr. David Marcihacy (Sorbonne Université)

MIÉRCOLES
13
DE OCTUBRE, 12.00 H

CIEIA 20 II CONGRESO INTERNACIONAL
SEVILLA, 13 - 15 OCTUBRE DE 2021 **SOBRE LA EXPOSICIÓN**
IBEROAMERICANA DE 1929

LA EIA, AYER Y HOY. UNA OPORTUNIDAD PARA TODOS
Diferentes perspectivas hacia un objetivo común

En qué consiste

La sesión inaugural constará de dos partes. La primera de ellas es un saludo institucional de diferentes representantes que dan la bienvenida desde sus diferentes sedes.



La segunda parte de la retransmisión será la **conferencia (no presencial)** titulada "Sevilla 1929: España iberoamericana, una apuesta diplomática", que, desde el Consulado General de Portugal en Sevilla dictará el Catedrático Dr. David Marçilhacy (Sorbonne Université, UFR d'Etudes ibériques et latino-américaines, Department of Iberian and Latin-American Studies).

El Dr. Marçilhacy, que en su conferencia incide en las oportunidades diplomáticas que se abrieron con motivo de la celebración de la Exposición Iberoamericana, está especializado en la dimensión cultural de las relaciones internacionales, los imaginarios nacionales y transnacionales y la historia global de España en su relación con el mundo hispánico en los siglos XIX-XXI. Actualmente estudia las diversas expresiones que en España y en América latina tuvieron corrientes del hispanismo, el latinoamericanismo y el panamericanismo. Entre sus publicaciones, destaca el libro Raza hispana. Hispanoamericanismo e imaginario nacional en la España de la Restauración (Madrid, CEPC, 2010), periodo en el que se enmarca la génesis, los preparativos y el desarrollo de la Exposición Iberoamericana de Sevilla.

LA SESIÓN 2 (EL ARTE Y LA PROMOCIÓN IDENTITARIA)

Constará de dos actividades. La primera (16,00-18,30 h) será la SESIÓN A DE COMUNICACIONES. La segunda (a partir de las 20.00 h) la INAUGURACIÓN de la exposición pictórica colectiva "LUCES DE PORTUGAL EN SEVILLA".

La sesión A de comunicaciones (16,00-18,30 h)

- La sesión de comunicaciones se realizará a través del canal Youtube y de la plataforma virtual Blackboard. Esta sesión, como las restantes sesiones de comunicaciones y la mesa redonda, no se desarrollará en abierto. **Solo podrán acceder a ella los CONGRESISTAS**, es decir los miembros de la organización, el Comité Científico y las personas inscritas (o sea, quienes hayan pagado la cuota de inscripción, bien como comunicantes o como asistentes).
- **Quienes deseen incorporarse al congreso** como asistentes podrán hacerlo según se establece en el enlace <https://www.cieia.com/inscripcion>, abonando 20 euros en caso de que deseen certificación y 10 euros si no la precisan.
- Los congresistas recibirán un email con los enlaces de la conexión. Los ponentes además recibirán el enlace de la plataforma virtual Blackboard a la que habrán de conectarse para el debate que en esta sesión se desarrollará desde las 17,30 h. hasta las 18,30 h.

Las comunicaciones de esta sesión A serán las siguientes:

- 1. AURELIA BALSEIRO GARCÍA y MARÍA QUIROGA FIGUEROA. El legado de la participación de Galicia en la Exposición Iberoamericana. 28: 22 m.
- 2. MARGARITA BARRAL MARTÍNEZ. Regionalismo e identidad gallega al servicio de la nación primorriverista: las exposiciones de Sevilla y Barcelona. 12:38 m
- 3. EDUARDO ESTEBAN MERUÉNDANO. La obra de Ramón Marcote y su proyección en la Exposición Iberoamericana de Sevilla. Mito no, y realidad sí, del origen gallego de Colón 21:31
- 4. MARÍA ÁNGELES LÓPEZ PIQUERAS. La obra del pintor Joan Cardona i Lladós (1877-1958) en el Pabellón Industrial de Cataluña y Baleares en la Exposición Iberoamericana de Sevilla. 25: 45 m.

Tras las comunicaciones se abrirá un espacio de debate a través de la plataforma Blackboard

La INAUGURACIÓN de la exposición pictórica colectiva "LUCES DE PORTUGAL EN SEVILLA"

La exposición, POR INVITACIÓN desde el Consulado General de Portugal en Sevilla, se inaugurará a las 20 h. Será retransmitirá en streaming en abierto a través del Canal Youtube en el siguiente enlace https://youtu.be/glGh3D_K04Q Este es el cartón que le permitirá identificar la retransmisión



Sesión 2 - Arte y Promoción identitaria

Tras la sesión A de Comunicaciones (16.00-18.30)
a las 20.00 h. Inauguración de la exposición
Luces de Portugal en Sevilla.
Retransmisión desde el Consulado General de Portugal en Sevilla

MIÉRCOLES
13
DE OCTUBRE, 20.00 H

 **CIEIA 20** II CONGRESO INTERNACIONAL
SEVILLA, 13 - 15 OCTUBRE DE 2021 **SOBRE LA EXPOSICIÓN**
IBEROAMERICANA DE 1929

LA EIA, AYER Y HOY. UNA OPORTUNIDAD PARA TODOS
Diferentes perspectivas hacia un objetivo común