

Rgtº. Sª. Nº. 395

Presidente del Colegio Oficial de
Aparejadores y Arquitectos Técnicos

Madrid, 9 de octubre de 2019

Estimado Presidente,

Hoy se ha hecho público el fallo del jurado de la **Iª Edición de los Premios Nacionales de Edificación**, que como sabes convoca el Consejo General de la Arquitectura Técnica de España.

Te agradecería que nos ayudaras a darle la máxima difusión y para ello te adjunto una nota de prensa, por si te resulta útil para tu revista colegial y/o la página web de tu Colegio.

Aprovecho la ocasión para recordarte que la ceremonia de entrega de Premios tendrá lugar el próximo día 14 de noviembre en Madrid, en el Auditorio Rafael del Pino y que nos encantaría contar con tu presencia.

Muchas gracias por tu colaboración.

Un cordial saludo,



Iñaki Pérez Pérez
Secretario General

Anexo · Fallo del Jurado y Nota de Prensa



*Consejo General
de Colegios Oficiales de Aparejadores
y Arquitectos Técnicos*

*Paseo de la Castellana, 155 - 1.º
Telef. ° 91 570.55.88 • Fax: 91 571.28.42
e-mail: consejo@arquitectura-tecnica.com
28046 Madrid*

I EDICIÓN PREMIOS NACIONALES DE EDIFICACIÓN

Reunión del Jurado

En la sede del Consejo General de la Arquitectura Técnica de España, sito en el Paseo de la Castellana nº 155, 1º, 28046, Madrid, siendo las 12.00 horas del 4 de octubre de 2019,

Asistentes

Presidente del Jurado

- D. Francisco Javier Martín Ramiro • Director General de Arquitectura, Vivienda y Suelo

Secretario del Jurado

- D. Iñaki Pérez Pérez • Secretario General del Consejo General de la Arquitectura Técnica de España.

Vocales

- D. Juan Manuel Santiago Zaragoza • Director de la CODATIE
- D. Jesús Manuel González Juez • Presidente de PREMAAT
- D. Jesús Mari Sos Arizu • Presidente de MUSAAT
- D. Rafael Luna González • Presidente del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Huelva
- D. Ignacio de Juan Frígola • Presidente del Consejo Gallego de Colegios de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación

Fallo de los Premios

Consideraciones generales.

El Jurado formalmente constituido inicia la sesión asumiendo el objetivo de la presente convocatoria de Premios Nacionales de Edificación en su primera edición, consistente en rendir testimonio de admiración a las personas y entidades que con su actividad profesional contribuyan o hayan contribuido a enriquecer y dar relevancia a los aspectos sociales, económicos, tecnológicos y sostenibles comprendidos en la edificación.



Una vez examinadas las candidaturas presentadas y expuestas por los asistentes las distintas consideraciones relativas a las características, aspectos positivos y negativos y el interés que tienen en relación con el sector de la edificación, se entabla entre los miembros del Jurado un amplio debate para la toma final de decisiones. Se destaca la calidad de la mayoría de las candidaturas, haciéndose necesario un detenido estudio de las mismas a fin de determinar las merecedoras de los premios. Finalizadas las deliberaciones se adoptan las siguientes decisiones:

Se acuerda por unanimidad del Jurado otorgar ex aequo tres Premios Nacionales de Edificación, que corresponden a las siguientes candidaturas:

Fundación Santa María de Albarracín·

El Jurado consideró el apoyo constante del Patronato de la Fundación y la colaboración de Instituciones, entidades y empresas de nivel nacional y autonómico, así como los buenos resultados de los trabajos abordados y los recursos materiales empleados, que han permitido desarrollar con continuidad diferentes proyectos a lo largo de sus 23 años de trayectoria.

Hasta la fecha, la Fundación ha realizado más de 30 intervenciones (de carácter religioso, civil, industrial, defensivo y restauración de bienes muebles) en inmuebles edificados en la provincia de Teruel.

Se valoraron especialmente las actividades de recuperación del Patrimonio Edificado, la rehabilitación de edificios utilizando técnicas tradicionales, los efectos en la empleabilidad de jóvenes y en la disminución de la despoblación de la comarca, la recuperación de oficios tradicionales, la difusión de las ventajas de la rehabilitación para todo tipo de usos edificatorios, religiosos, civil, industrial, etc...

D. Antonio Garrido Hernández·

De esta candidatura el Jurado destacó los méritos de Antonio Garrido Hernández a lo largo de su carrera profesional de más de 45 años, en la que resalta su labor para que la profesión de la Arquitectura Técnica alcanzase las más altas cotas de representación y reconocimiento técnico en el conjunto del sector de la construcción, con incidencia tanto en su Colegio como en el Consejo General y demás organismos técnicos relevantes de carácter nacional y europeo relacionados con la profesión.

Se reconoce así su trayectoria en la que ha compaginado su labor docente con la gestión directiva al máximo nivel en la Universidad Politécnica de Cartagena, sus estudios de Doctorado, la elaboración de Planes de Estudios de Ingeniería, de Edificación y la iniciativa con éxito de la Defensa Jurídica de la titulación en su Universidad. Además, ha ejercido la profesión en todas sus dimensiones: ejercicio liberal, Jefe de Obra, Calculista de estructuras,



*Consejo General
de Colegios Oficiales de Aparejadores
y Arquitectos Técnicos*

*Paseo de la Castellana, 155 - 1.º
Telef. ° 91 570.55.88 • Fax: 91 571.28.42
e-mail: consejo@arquitectura-tecnica.com
28046 Madrid*

Responsable de Laboratorio de ensayos corporativo, incluyendo investigaciones sobre materiales y control de calidad.

Se valoran en esta candidatura, la importante labor investigadora centrada en la calidad de la edificación, el impulso a la proyección intelectual de la profesión, su trayectoria profesional impecable, la labor docente y de difusión cultural, así como la intensa colaboración con organismos de la Arquitectura Técnica y su representación institucional en Europa.

D. César Manrique a título póstumo en el centenario de su nacimiento (1919-2019).

El Jurado también quiso reconocer a título póstumo la trayectoria vital de César Manrique como pintor, escultor y artista que compaginó su obra con la defensa de los valores ambientales de Canarias, especialmente en la isla de Lanzarote.

Además de una actitud pública de compromiso con el patrimonio natural y cultural insular, muy en particular de la arquitectura tradicional y la artesanía local, planteó una importante obra de arte público y paisajismo que combina tradición y modernidad, denominando a su ideario de integración de las artes “Arte-Naturaleza/Naturaleza-Arte”.

De esta candidatura el Jurado consideró la defensa del patrimonio natural y cultural de Lanzarote, su integración de los edificios en el paisaje, el respeto a la naturaleza y la búsqueda de la armonía entre el interiorismo y los espacios creativos exteriores, además de su obra artística como embajador de la cultura y la naturaleza.

En Madrid, a 4 de octubre de 2019

EL SECRETARIO DEL JURADO

Ilñaki Pérez Pérez



La Fundación Santa María Albarracín, Antonio Garrido y César Manrique, galardonados en la I edición de los Premios Nacionales de Edificación

- **Estos premios se entregarán durante la gala de la edificación que se celebrará el próximo 14 de noviembre en el auditorio Rafael del Pino, en Madrid.**
- **El Jurado ha tenido en cuenta los méritos de todos los galardonados en su aportación al sector de la edificación, gracias a los valores representados por cada una de las candidaturas.**

NOTA DE PRENSA

Madrid, 8 de octubre de 2019.- Los **I Premios Nacionales de la Edificación** ya tienen ganadores. El Jurado de esta primera edición, presidido por el Ministerio de Fomento, ha hecho público los destinatarios de este reconocimiento, promovido y organizado por el **Consejo General de la Arquitectura Técnica de España** (CGATE). Los galardones se entregarán en una gran gala que se celebrará el próximo 14 de noviembre en el auditorio Rafael del Pino de Madrid.

Tras la reunión mantenida por los miembros del Jurado el pasado 4 de octubre, presidida por **Francisco J. Martín Ramiro**, director de Arquitectura, Vivienda y Suelo en representación del **Ministerio de Fomento**, en la que intervino como Secretario **Iñaki Pérez Pérez**, Secretario General del **CGATE**, se determinó que, entre todas las candidaturas presentadas, se alzaron con este galardón la **Fundación Santa María Albarracín**, el Arquitecto Técnico murciano y profesor universitario **Antonio Garrido** y el artista **César Manrique**, a título póstumo.

La Fundación Santa María Albarracín ha sido reconocida, según el jurado, "por los buenos resultados de los trabajos abordados y los recursos materiales empleados, que han permitido desarrollar con continuidad numerosos proyectos e intervenciones en inmuebles edificados a lo largo de sus 23 años de trayectoria, destacando por las actividades de recuperación del Patrimonio Edificado, la rehabilitación de edificios utilizando técnicas tradicionales, los efectos en la empleabilidad de jóvenes y en la disminución de la despoblación de la comarca, la recuperación de oficios tradicionales, la difusión de las ventajas de la rehabilitación para todo tipo de usos edificatorios, religiosos, civil, industrial, etc...".

Los méritos de **Antonio Garrido** a lo largo de su carrera de más de 45 años, se muestran claramente en su trayectoria en la que ha compaginado su labor docente con la gestión directiva al máximo nivel en la Universidad Politécnica de Cartagena, sus estudios de Doctorado, la elaboración de Planes de Estudios de Ingeniería, de Edificación y la iniciativa con éxito de la Defensa Jurídica de la titulación en su Universidad.

Además, se ha valorado su importante labor investigadora centrada en la calidad de la edificación, el impulso a la proyección intelectual de la profesión, su trayectoria profesional impecable, la labor docente y de difusión cultural, así como la intensa colaboración con organismos de la Arquitectura Técnica y su representación institucional en Europa.



CONSEJO GENERAL
DE LA ARQUITECTURA TÉCNICA
DE ESPAÑA

Gabinete de Comunicación

Por su parte, el pintor, artista y escultor de Lanzarote, **César Manrique**, recibe este Premio a título póstumo en el centenario de su nacimiento (1919), por "su compromiso con el patrimonio natural y cultural insular, integrando los edificios en el paisaje, por el respeto a la naturaleza y la búsqueda de la armonía entre el interiorismo y los espacios creativos exteriores planteando una importante obra de arte público y paisajismo que combina tradición y modernidad". A esta característica integración, que el artista denominó "Arte-Naturaleza/Naturaleza-Arte".

Además de por el ministerio de Fomento y el CGATE, el jurado también ha estado integrado por **Jesús Manuel González y Jesús Mari Sos**, presidentes de PREMAAT y

MUSAAT, respectivamente; el presidente de la CODATIE (Conferencia de Directores de Escuelas de Arquitectura Técnica e Ingeniería de la Edificación), **Juan Manuel Santiago; Rafael Luna**, presidente del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Huelva; e **Ignacio de Juan**, presidente del Consejo Gallego de Colegios de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación, que han actuado como vocales.

Los I Premios Nacionales de Edificación, patrocinados por PREMAAT, MUSAAT y por el grupo empresarial **Sorigué** se entregarán, en su primera edición, en el Auditorio Rafael del Pino, en Madrid, el próximo 14 de noviembre, durante una gala que será conducida por la presentadora Silvia Jato y que contará con una intervención magistral del economista José María Gay de Liébana.

Sobre el CGATE

El Consejo General de la Arquitectura Técnica de España es el órgano coordinador de los cincuenta y cinco Colegios de Aparejadores y Arquitectos Técnicos existentes. Cuenta con más de 50.000 colegiados y representa a la Arquitectura Técnica a nivel nacional e internacional, velando por sus intereses y por la mejora continuada del sector de la edificación.

Contacto de Prensa CGATE

Helena Platas

comunicacion@arquitectura-tecnica.com

636 78 85 70/91 570 55 88

NOTA DE PRENSA